

РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА В ДУХЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ

Кандов Баходир Мирзаевич

доцент, доктор философии (PhD) по философским наукам
Чирчикского государственного педагогического института
(Ташкент, Узбекистан) kandov1976@mail.ru

Annotation: The article is dedicated to the development of young people, their understanding of national ideology and ethnocultural values. Describes the processes of a healthy lifestyle and the formation of a sense of respect for national and national values in order to avoid the emptiness of young people in the spiritual world. It also describes the state of youth policy and the problems of universal values.

Key words: national imagination, traditions, ceremonies, perfect man, national pride, national pride, spirituality, national values, universal values, democracy, civil society.

Аннотация: Статья посвящена развитию молодежи, ее пониманию национальной идеологии и этнокультурных ценностей. Описываются процессы здорового образа жизни и формирования чувства уважения к национальным и национальным ценностям во избежание пустоты молодежи в духовном мире. В ней также описывается состояние молодежной политики и проблемы общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: национальное воображение, традиции, церемонии, совершенный человек, национальная гордость, национальная гордость, духовность, национальные ценности, универсальные ценности, демократия, гражданское общество.

Национальная идея, основанная на вековых традициях, обычаях, языке, религии и психике нашего народа, служит вселению в нашем сознании чувства уверенности в завтрашнем дне, доброты, честности, терпения, справедливости и просвещения. При более глубоком изучении национальной идеи, в понимании ее корней ценности в той или иной степени важны в жизни каждого гражданина. Независимость позволила восстановить традиционные ценности узбекской этнокультуры, их эффективное использование, прямое и полное приобщение к мировой культуре и цивилизации нашего народа, достижения передовых стран, общечеловеческие ценности.

Этнокультура не является абсолютно сформировавшейся, неизменной реальностью, она трансформируется под влиянием социальных процессов в обществе, под влиянием духовных, культурных, духовных потребностей, интересов и запросов людей, перенимает новшества в соответствии со своими интересами. В узбекской этнокультуре это находит отражение в современных видах искусства - эстрадном, изобразительном, хоровом искусстве, техническом творчестве, туризме, физической культуре и спорте, стрельбе из лука, цирковом искусстве. Эти инновации обогащают узбекскую этнокультуру новыми, нетрадиционными формами творчества, направленными на воссоздание и развитие творческих и культурных способностей.

Важно изучить традиционную народную культуру этнокультуры в целом и многогранное явление, определить ее структуру, основные виды, формы. Поэтому, исходя из эволюции этнокультуры и общепринятой классификации «культуры», целесообразно выделить основные направления народной культуры. Наряду с выявлением основных проявлений и направлений народной культуры большое научное значение имеет также выявление ее специфических черт и описательных признаков.

Культура (народная культура) – сложное, многогранное, социодинамическое явление со своей внутренней структурой и особенностями, своим проявлением и организацией в общественном бытии, своим местом в духовно-просветительской жизни. Этнокультура является ядром этого явления,

ставшего историко-культурной парадигмой этноса, связанной с общественно-исторической, духовной жизнью, образом жизни конкретного народа, нации.

Этнокультура – это социальная реальность, отражающая материальное и духовное богатство народа, нации, образ жизни, язык, обычаи, усвоение и изменение окружающего мира, способы самореализации, понимания, словом, существование этнос, нация... Универсальность и национальность в этнокультуре узбекского народа диалектически взаимосвязаны и проявляются во взаимоотношениях и функциональных особенностях субъектно-этно-суперэтносистем, сформировавшихся в процессе длительного общественно-исторического развития.

Субкультуры включают в себя ценности, обычаи, материальные и духовные богатства сообществ внутри общества, территориальных национальных групп и объединений, сформированных для удовлетворения их национальных и культурных потребностей. Поскольку субкультура всегда представляла материальные и духовные потребности ограниченного числа этнообъединений, они разнообразят этнокультуру и адаптируют ее к требованиям времени в соответствии с определенными внутренними законами.

Этнокультура и традиционная народная культура, составляющая ее составную часть, можно разделить на множество направлений: народная мудрость, народная философия, народные обычаи, народное творчество, народные игры, народная кулинария, народно-прикладное искусство, народная медицина, народная культура быта.

Особое внимание следует уделить мудрости народа в составе этнокультуры, так как мировоззренческие и философские концепции поколений нашли отражение во всех областях традиционной народной культуры. Это связано с тем, что появление этнокультуры, выражающей идеи, мысли, знания, мировоззрение народа, немислимо без философской мудрости народа. Анализ показывает, что чем глубже философско-мировоззренческое содержание народной культуры, тем прочнее ее форма и тем более вечное ее общественное значение.

В историческом процессе, в котором государство уделяет особое внимание нашим национальным ценностям и духовному наследию, ученые не только дают письменные описания наших традиционных обрядов при изучении традиционных обрядов, но и роль древних национальных обрядов в народной жизни и традиционные культуры, их генезис и особенности. Исследования факторов сохранения приобретают важное научное и практическое значение.

Однако, к сожалению, в области этнологии, культурологии, фольклора и фольклора до сих пор нет совершенных теоретико-методологических взглядов на определение и описание вышеперечисленных терминов и их отличительных признаков. Поэтому в ряде случаев некоторые исследователи используют синонимы ряда терминов, таких как «церемония» и «традиция», «традиция» и «праздник», или используют их без последовательного разграничения.

Традиция – явление культуры, возникающее в процессе исторического развития на основе естественных и социальных потребностей, унаследованных от предков, и влияющее на культурную жизнь людей. Традиция – это совокупность правил и предписаний, которые нарушаются (в целом или определенной группой) в сознании людей как определенное социальное правило.

Понятие традиции очень широкое, оно охватывает все стороны жизни людей – простые бытовые обычаи, обряды, обряды, взаимодействия и все обряды. Понятие церемония — относительно узкое понятие, состоящее из принятых публикой демонстраций в определенных сферах жизни народа, часто носящих символический характер и специально организуемых набором конкретных лиц.

Ритуал также является событием, которое происходит и будет происходить с запросами и потребностями материальной и духовной жизни человека. Любой обряд создается и живет так, что сочетает в себе основные черты, свидетельствующие об уровне социально-экономического, политического и культурного развития того или иного этапа исторического развития нации. Иными словами, церемония – это жизненно важное событие с общепринятыми символическими действиями.

Обычай – это привычное поведение, которое укоренилось в жизни людей и повторяется в течение определенного периода времени. Итак, из кратких заметок об этом обряде и традиции видно, что если понятие традиции охватывает все сферы жизни людей, то понятие обряда относится только к определенным областям жизни. Если обычай есть правило, которое должно исполняться одним лицом

или большинством одновременно, то церемония есть действие, которое должно совершаться назначенными лицами. В частности, у узбеков существует традиция здороваться первыми со старшими или здороваться с бедными, или проявлять особое почтение к гостям, навещающим родственников, стариков и соседей накануне праздника.

Короче говоря, разницу между ритуалами и церемониями можно понять и по степени применения в них символических действий. В частности, в то время как ритуал полностью охватывает как символические, так и несимволические действия, церемония охватывает только действия символического характера. Более того, если традиция в основе своей одинакова для конкретного народа - неизменное правило, норма, то и обряд будет иметь резкие локальные различия внутри одного и того же народа. Также любой обряд является одной из составляющих народных обычаев, к которым он относится. Поэтому можно искать элементы традиции в ритуале, но нельзя искать ритуал в ритуале. Несколько иначе, говоря словами фольклориста Б. Саримсакова, любой обряд есть обряд, но любой обряд не может быть обрядом.

Узбекские ценности лежат в основе народной культуры. Большое воспитательное значение узбекских ценностей в воспитании подрастающего поколения, в том числе студенческой молодежи, в плане общественно-политической, духовно-идеологической, культурно-просветительской и нравственной, духовной и физической зрелости заключается в их социально-педагогической, общественная жизнь, большие надежды тесно связаны с идеалами.

Исполняющий обязанности Президента Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев в своем выступлении на церемонии открытия 43-й сессии Совета министров иностранных дел Организации исламского сотрудничества 18 октября 2016 года в Ташкенте сказал: «В великой истории ничто не остается незамеченным. Он сохраняется в крови народов, в их исторической памяти, проявляется в их практической деятельности. Вот почему он могущественен. Сохранение, изучение и передача исторического наследия из поколения в поколение является одним из важнейших приоритетов нашей государственной политики. Почетный долг каждого из нас - сохранять и лелеять нашу священную религию, воплощающую в себе наши древние ценности и нравственные качества», - сказал он.

Список литературы:

1. Мирзиёев Ш. Тинчлик, маърифат ва бунёдкорлик йўлида ҳамкорлик. //Халқ сўзи, 2016 йил 19 октябрь.
2. Саримсоков Б. Маросим фольклори / Ўзбек фольклори, очерклар Т., 1988.
3. Қандов Б.М. (2020). Глобаллашув шароитида миллий ғоя ва қадриятлар уйғунлиги / Актуальные научные исследования в современном мире. – С. 150-154.
4. Togayev Shavkat Nurramovich. (2022) [The Role of Education and Upbringing in the Spiritual Education of Youth in the Renewed Uzbekistan](#). Journal of Ethics and Diversity in International Communication 1 (8), 38-42.
5. Қандов Б.М. (2021). Ёшларда фаол фуқаролик позициясини шакллантиришнинг аҳамияти // Актуальные научные исследования в современном мире. – С. 102-106.
6. Kandov B.M. Ikramov R.A. (2021). [The Role of Education and Upbringing in the Formation of a Harmonious Personality in the Process of Globalization](#) /Journal of Ethics and Diversity in International Communication. – pp. 33-37.
7. Қандов Б.М. (2021) Глобаллашув жараёнида аёллар ҳуқуқлари ва эркинликларининг фалсафий-ҳуқуқий масалалари // Актуальные научные исследования в современном мире. – С. 65-70.
8. Kandov B.M. (2021). [Problems of Global Ecology and Socio-Natural Environment](#) // International Journal of Discoveries and Innovations in Applied Sciences. – pp. 182-186.
9. Normatov Otabek, A. Nafasov. (2021). [About the History of the Tashkent District](#). Journal of Ethics and Diversity in International Communication.
10. Қандов Б.М. **Особенности социального развития молодежи Узбекистана** // «Актуальные научные исследования в современном мире». Сб. научных трудов - Переяслав-Хмельницкий, 2019. -Вып. 12, ч.4. –С. 111-114.

11. Kandov Bakhodir Mirzayevich. Togayev Shavkat Hurrarovich. (2021) [The role of education in the development of environmental consciousness of a person](#). ISJ Theoretical & Applied Science, 1129-1133.
12. Kalkanov Eshmatboy Tashpulatovich. (2021) [The Place and Role of Women in the Formation of the Family Institute](#). Journal of Ethics and Diversity in International Communication. –pp. 38-40.
13. Kandov B. (2022) [Current Issues of Harmony of Human and National Values In the Formation of Civil Station of the Youth of New Uzbekistan](#). Journal of Ethics and Diversity in International Communication 1 (8), 30-33.
14. K.B Mirzaevich, K.E Toshpulatovich, A.Nodira (2019). [Social and Philosophical Aspects of Globalization](#). International Journal of Recent Technology and Engineering.
15. Qoraboev U. Holidays of the Uzbek people. – Tashkent: East, 2002.
17. Normatov Otabek Maxamatjonovich (2021). [The Role of Mass Media in Improving the Spirit of Youth](#). Journal of Ethics and Diversity in International Communication. –C.51-54.
18. Kandov B. (2022) [Current Issues of Harmony of Human and National Values In the Formation of Civil Station of the Youth of New Uzbekistan](#). Journal of Ethics and Diversity in International Communication 1 (8), 30-33.
18. Kalkanov Eshmatboy Tashpulatovich. (2021) [Patriotism and Socio-Spiritual Factors that Patriotism](#). International Journal of Development and Public Policy. –pp. 177-179.