## SCIENTIFIC DISCUSSIONS AS AN INNOVATIVE METHOD OF COGNITION

## Turabova Sevara Kattakulovna,

Doctor of Philosophy (PhD), Associate Professor of the Department of Philosophy of Termez State University. Uzbekistan.

**Аннотация**. В данной статье обсуждается роль дискуссии как основной элемент почти всех инновационных методик по развитию и активизации творческого мышления.

**Ключевые слова и понятия**: дискуссия, инновационный метод, творческая активность, аргумент, наука.

Развитие мировой цивилизации человечества в третьем тысячелетии началось с обновления социально-экономической, политической и духовно-просветительской сфер жизни общества, изменения мировоззрения людей. В исследованиях ученых философов проводимых в XXI веке и посвященных информационному обществу, уделяется особое внимание интеллектуальному потенциалу человека. В частности, совершенствование и развитие новых общественных институтов, систем и структур ставит новые задачи и требования перед научной деятельностью и методологией науки. Одной из таких задач является, исследование логико-эпистемологических аспектов научных споров, являющихся надежным методом постановки и поиска правильных решений научных проблем.

Обмен мнениями, столкновение различных точек зрения, идей, воззрений пронизывает все формы человеческой деятельности, выражая собой творческий, активный характер. Мышления, направленного как на преобразование внешнего природного мира, так и на самого человека, его социальное окружение. Особенно отчетливо этот характер мышления проявляется в сфере научной и образовательной деятельности, где дискуссии по спорным вопросам выступают в качестве одной из форм или обязательного элемента инновационного метода коллективного поиска и усвоения истины. Дискуссии, стимулируя творческую активность субъекта познания, позволяют, во- первых, интенсифицировать и в какой-то степени направлять, процесс прикладного научного исследования, а во-вторых, максимально приблизить образовательный процесс к процессу научного исследования, одновременно дискуссии выступают в качестве формы "теоретической практики", способствуя выявлению объективного содержания знания, освобождая его от субъективизма, заблуждений и идеологических догм.

Рассмотрим подробнее сам феномен дискуссии как инновационного метода. Использование дискуссии как метода, коллективной работы, направленной на решение сложных проблем, как метода стимулирования индивидуального инновационного поиска, диалогового мышления предполагает глубокое изучение материала, детальную подготовку и умелое проведение дискуссии. Дискуссия позволяет увидеть все богатство и многообразие обсуждаемых вопросов, включить в обсуждение самые разные точки зрения, взгляды, подходы. Участники дискуссии этот материал анализируют, критикуют, проблематизируют и развивают. Разрешение проблемы в ходе дискуссии осуществляется посредством выявления, уточнения, обоснования, развития и соотнесения разных позиций и точек зрения участников дискуссии. Дискуссия, помимо содержательной работы над решением проблемы, направлена также на обучение участников методам и формам ведения дискуссий, защиты своей точки зрения, оперативной ориентации в ситуации высокой неопределенности. Использование дискуссии как инновационного метода направлено на получение синергического эффекта, т.е. такой ситуации, когда работа группы как целого создает нечто новое, несводимое к сумме работы членов группы.

Наука, находясь в ситуации смены парадигмы, проходит этап критических споров, дискуссий и противоборства между старыми и новыми исследовательскими программами. По мнению К. Поппера, научные споры, дискуссии в этот период являются главной движущей силой развития

## International Conference on Multidisciplinary Studies in Education and Applied Sciences Istanbul, Turkey

April 27th 2022 conferencezone.org

научного познания. Гуманитарное, общественное, философское знание в настоящее время в Узбекистане находится в ситуации смены парадигмы, характеризуется противостоянием мировоззренческих установок, поэтому оптимальной формой изучения дисциплины, соответствующей состоянию дел в науке будет научная дискуссия. Преподаватель гуманитарных, общественных и философских дисциплин должен познакомить студентов с разнообразными, часто противоречащими друг другу концепциями. Иначе говоря, лекции должны носить дискуссионный характер. А ведущей нормой проведения семинарских занятий должны стать дискуссии, диспуты, "круглые столы", стимулирующие инновационную деятельность учащихся.

Метод дискуссий дает обширный материал для свободного формирования убеждений студентов, развивает эрудицию, стимулирует исследовательскую деятельность, учит мыслить диалогически, творчески, позволяет выбирать из множества теорий наиболее достоверную. Участвуя в дискуссии, студент учится отстаивать свои взгляды и с уважением относиться к противоположным убеждениям. Дискуссии помогают осознанно существовать и делать выбор в системе многообразия духовных и социально-политических идейных течений, дискуссии выступают в качестве формы "теоретической практики", инновационного метода познания, способствуя выявлению объективного содержания знания, освобождая его от субъективизма, заблуждений и идеологических догм. Инновационный метод предполагает в качестве цели и основного результата дискуссии - создание новой теоретической реальности на основе синтеза противоборствующих идей в единое целое. Дискуссии, заканчивающиеся лишь признанием различных, часто противоположных, концепций и идеалов, приводят к амбивалентности и к кризису картины мира, норм и идеалов.

Дискуссия является основным элементом почти всех инновационных методик по развитию и активизации творческого мышления. Она стимулирует не только рациональный, но и интуитивный поиск аргументов и вешении, переходя дискуссию с внешним оппонентом на уровень спора с самим собой развитие метода дискуссий позволит перевести образовательный процесс с уровня.

## Литература:

- 1. Туробова, с. (2021). Талабаларнинг аргументатив компетентлигини ривожлантиришда баҳсмунозара методининг аҳамияти.// Илм сарчашмалари. –Урганч. 2021 №1(163). –Б. 102-105.
- 2. Turabova, S. K. (2021). Socio-Historical and Logical-Epistemological foundations of the development of the art of dispute. ASIAN JOURNAL OF MULTIDIMENSIONAL RESEARCH, 10(5), 58-61.